

# REPRÉSENTATIONS DES MARTYRS EN MONDES MUSULMANS

Fabrications des images  
Présences dans l'espace public

Journée d'étude - 17 octobre 2015



## 17 octobre 2015 – Galerie Colbert

Cette Journée d'étude s'inscrit dans un réseau de recherche intitulé *Mise en scène, mise en visibilité des martyrs en mondes musulmans* et qui se décline, dans différents pays et différents types d'institutions, en colloques internationaux, journées d'étude, ateliers et séminaires. Partant du constat d'une exposition aussi nombreuse que diverse des figures de martyrs dans les espaces publics de pays musulmans, ces rencontres interrogent la dynamique de ces représentations, leur circulation par-delà les frontières (gestes d'emprunts, de rejets), leurs éventuelles mutations au gré des changements (sociaux, politiques, techniques) et leur évolution en fonction des modes et du temps qui passe. La question de la mutation du statut de ces représentations (de force de mobilisation à enjeux de mémoires) détachées ou non d'une dimension religieuse, participe pleinement aussi de ces réflexions. La première rencontre, centrée sur les martyrs de la guerre Iran-Irak a eu lieu le 24 avril 2015 à Téhéran.

Il s'agit aujourd'hui d'aborder plus spécifiquement ces questions en se focalisant sur les processus de fabrication (peintures, photographies, pochoirs, images numériques...), sur les supports d'affichage (murs, musées, internet) ainsi que de mettre en rapport ces productions par-delà les singularités des pays, des conflits et des mythologies, pour en interroger le sens et les évolutions.

Cette journée réunit des chercheurs de différentes disciplines (histoire de l'art, anthropologie, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication, études du fait religieux...), travaillant sur différents pays, mais aussi des acteurs de la vie urbaine qui organisent cet espace de visibilité et des artistes qui interrogent les représentations de ces martyrs dont les yeux regardent les vivants.

- 9h00** **Accueil des participants**
- 9h30** **Introduction** : Agnès Devictor (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)
- 9h45** **Mohsen Soleimani** (Organisation de l'embellissement de la ville, Mairie de Téhéran) : *Le développement et la dynamique des créativités artistiques dans les représentations de martyrs sur les murs de Téhéran* (l'intervention en persan sera traduite en français)
- 10h25** **Sepideh Parsapajouh** (CNRS, IIAC-LAU) et **Agnès Devictor** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) : *Des martyrs de la guerre Iran-Irak au martyre de l'Imam Hoseyn : évolution des représentations dans l'espace public.*
- 10h55** **Discussion**
- 11h15** **Pause**
- 11h30** **Marcella Lista** (Musée du Louvre, HiCSA) : *Figures entre présence et latence : le projet de Faces (2009) de Joana Hajithomas et Khalil Joreige.*
- 11h50** **Erminia Chiara Calabrese** (Labex Med, IREMAM) : « *Les combattants ne meurent pas, ils sont partout !* » *Affichage des figures de martyrs du Hezbollah dans la banlieue sud de Beyrouth.*
- 12h10** **Discussion**
- Déjeuner**
- 14h00** **Kinda Chaib** (MuCEM, IREMAM) : *Afficher, exposer, travailler l'image des martyrs au Liban Sud : comment les acteurs locaux mettent en scène des martyrs.*
- 14h20** **Michel Boivin** (CNRS, CEIAS) : *Assassinat politique et nouvelles formes de martyrologie au Pakistan.*
- 14h40** **Discussion**
- 15h00** **Pause**
- 15h15** **Cécile Boëx** (EHESS, CéSor) : *Nouveaux modes de représentation et de mise en récit du martyre sur Youtube dans le contexte Syrien.*
- 15h35** **Zoé Carle** (Paris 3 Sorbonne nouvelle, CERC) et **François Huguet** (Telecom ParisTech, i3 UMR 9217) : *Les murs de la rue Mohammed Mahmoud, martyrologie de la révolution égyptienne ?*
- 16h05** **Discussion**
- 16h30** **Synthèse par Kinda Chaib, Sepideh Parsapajouh et Agnès Devictor**

Journée d'étude organisée par  
Agnès Devictor (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)  
en collaboration avec  
Sepideh Parsapajouh (CNRS, IIAC-LAU)  
et Kinda Chaib (MuCEM, IREMAM)  
et avec l'aide précieuse de  
Dima Tannir et Sarah Dupont Weider.

## Informations

Samedi 17 octobre 2015

9h00/17h30

entrée libre

Galerie Colbert, Salle Vasari  
2, rue Vivienne 75002 Paris  
Métro Bourse (ligne 3), Palais Royal (ligne 1),  
ou Pyramides (ligne 14)

[www.hicsa.univ-paris1.fr](http://www.hicsa.univ-paris1.fr)

