

Journée d'étude

# Majnûn dans tous ses états

Pérégrinations poétiques, artistiques et linguistiques d'un fou d'amour

Mercredi 8 février 2017

9h-21h

Auditorium

Inalco

65 rue des  
Grands moulins  
75013 Paris

18h:

Récital de poésie en hommage et en présence d'André Miquel

19h:

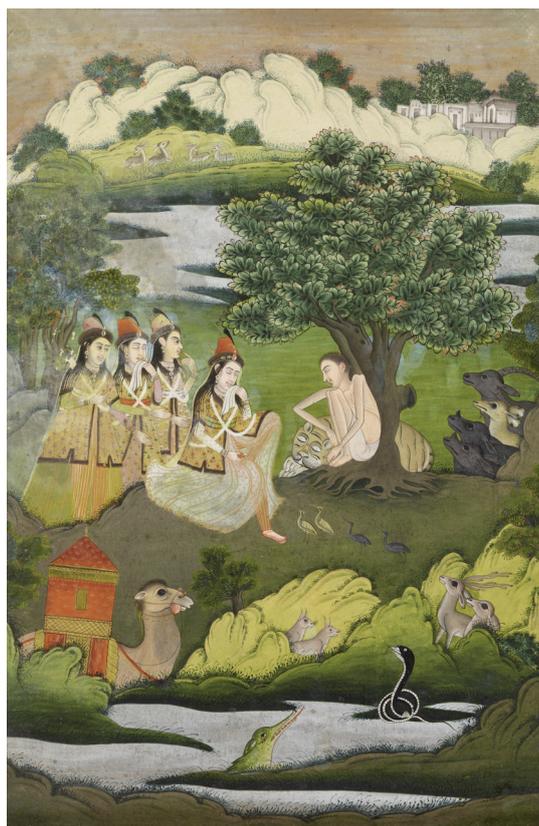
Projection du film de Nacer Khemir,  
*En passant avec André Miquel*

Organisée par :

Leili Anvar et Sobhi Boustani

Avec la participation de :

Pierre Larcher (IREMAM), Leili Anvar (INALCO), Sobhi Boustani (INALCO), Marc Toutant (CEVIPOF), Amina Taha-Hussein Okada (Musée Guimet), Joshi Harit (INALCO), Marie-Hélène Avril (Université de Grenoble), Halkawt Hakem (INALCO), Marjane Farjah et Sarvine Rahimian (Université Allâmé Tabâtabâ'i, Téhéran)



© Musée Guimet

# Programme

9h-12h15

9h-9h15

Accueil des participants et présentation de la journée

**Le Majnûn des premiers temps**

(modérateur : Sobhi Boustani)

9h15-10h

Pierre Larcher

Conférence inaugurale

Le Majnûn Laylâ arabe : entre histoire et mythe

10h-10h45

Leili Anvar (INALCO)

L'amour comme initiation : le Majnûn persan

10h45-11h : Pause

11h00-11h45

Marc Toutant (CEVIPOF)

Leçons d'une *folie amoureuse* : réécriture timouride et herméneutique akbarienne

11h45-12h30

Amina Taha-Hussein Okada (Musée Guimet)

Entre Orphée et Salomon : les métamorphoses de Majnûn dans la peinture indienne

Déjeuner

14h30-18h

### Majnûn des temps modernes

(modératrice : Leili Anvar)

14h30-15h15

Joshi Harit (INALCO)

La figure de Majnûn dans la production cinématographique indienne

15h15-16h00

Marie-Hélène Avril (Université de Grenoble)

La figure du Majnûn dans la poésie de Qassem Haddad

16h00-16h15 : Pause

16h15-17h00

Halkawt Hakem (INALCO)

Le destin kurde de Majnûn

17h00-17h55

Marjane Farjah et Sarvine Rahimian (Université Allâmé Tabâtabâ'i, Téhéran)

Majnûn dans le roman persan contemporain

18h00-21h

### Hommage à André Miquel

En présence d'André Miquel

Récital de poésie avec Selvam Thorez à la viole de gambe

19h00 : Projection du film de Nacer Khemir, *En passant avec André Miquel*