

ART

Circulations
et engagements artistiques
Monde arabe | Europe

GLOBAL ?

Journée d'études internationale
4 & 5 octobre 2018

Fondation Maison des sciences de l'homme,
54 bd Raspail 75006 Paris
Salle A3-35 | 3^e étage



PROGRAMME

Jeudi 4 octobre

13H30

Accueil et café

14H00

Introduction par **PÉNÉLOPE LARZILLIÈRE** (IRD/CEPED)

I 1^{ER} SESSION : Engagements artistiques en mouvement

Modération : Névyne Zeineldin (Université Paris Descartes/CEPED)

14H30

FRANCK MERMIER (CNRS/IRIS) *Créer une culture syrienne en exil : les reconfigurations de l'engagement.* **Discutant** : Abaher El Sakka (Université de Birzeit)

15H10

MARION SLITINE (EHESS/IRIS) *La fabrique de l'art contemporain palestinien : des territoires occupés aux espaces mondialisés.*

Discutant : Simon Dubois (Aix-Marseille Université/IREMAM)

16H00

Pause café

I 2^E SESSION : Art politique et globalisation

16H15

ABAHER EL SAKKA (Université de Bir Zeit) *Les expressions artistiques des artistes palestiniens et la reconfiguration socio-économique actuelle*

Discutante : Marion Slitine (EHESS/IRIS)

16H55

KIRSTEN SCHEID (American University of Beirut) *The Global and the Art of Being Un-Palestinian.* **Discutante** : Sarah Dornhof (Freie Universität Berlin)

17H40

SIMON DUBOIS (Aix-Marseille Université/IREMAM) *Le théâtre syrien, entre déplacement et documentaire.* **Discutante** : Anahi Alviso-Marino (CESSP, CRAPUL, CEFAS)

8H30

Accueil et petit-déjeuner

I 3^E SESSION : Visibilités artistiques et circulations politiques

9H00

ALAIN MESSAOUDI (Université de Nantes/CRHIA, INHA/Invisu) *La promotion de l'art des plasticiens « autodidactes » maghrébins au tournant de la décolonisation (1945-1960).* **Discutant** : Sébastien Boulay (Université Paris Descartes/CEPED)

9H40

SARAH DORNHOF (Freie Universität Berlin) *Site, Place, Destination. Transitions of the Marrakech Biennial.* **Discutante** : Kirsten Scheid (American University of Beirut)

10h20

SÉBASTIEN BOULAY (Université Paris Descartes/CEPED) *Mobilités et immobilités des artistes ouest-sahariens engagés.* **Discutant** : Alain Messaoudi (Université de Nantes/CRHIA)

11h00

Pause café

11h15

ANAHI ALVISO-MARINO (CESSP, CRAPUL, CEFAS) *De l'infra-politique à la reconnaissance par la politisation dans le street art de la péninsule Arabique (Yémen, Koweït et Émirats Arabes Unis 2011-2017).*

Discutant : Franck Mermier (CNRS/IRIS)

11h55

Discussion générale

Vendredi 5 octobre